

Atene
fotoGrafie

di : fulmini

Publicato il : Thu 26 April 2018 6:00



Pasquale Misuraca, Atene - febbraio 2018

Roberto Rossellini arrivava sul set, il direttore della fotografia aveva gi  composto l'inquadratura della scena, lo ringraziava, girava la cinepresa di 180 gradi e girava la scena - su uno scenario meno cinematografico e pi 1 reale. Nei giorni scorsi sono stato ad Atene, di fronte all'Acropoli, ho ripensato a Rossellini, mi sono rigirato a 180 gradi ed ho scattato questa foto.