

Gestualità retorica

eyes wide open

di : fulmini

Pubblicato il : Mon 6 July 2015 6:00

Gestualità retorica in [un film muto su Nerone](#)

Il critico cinematografico Adriano Aprà analizza la recitazione dei primi anni del cinema muto. Nel film del 1909 Nerone di Luigi Maggi, si raggiunge il massimo dell' enfasi e della retorica. Gli attori, forti di una gestualità caricata, stanno in alto, come degli eroi inavvicinabili; il pubblico, invece, occupa, in basso, una posizione subordinata.

La gestualità retorica della politica è ancora oggi influenzata dalla gestualità retorica del cinema muto, proprio in quanto i dirigenti della politica occupano una posizione sopraordinata, e i diretti una posizione subordinata. Pensate ai vari modi in cui la divisione organica tra dirigenti e diretti è messa in scena e nello stesso tempo mascherata da Varoufakis, da Obama, da Renzi, dalla Merkel, pensate e meditate.

"Ci sono due modi di fare il politico: si può vivere **per** la politica oppure si può vivere **della** politica."
(Max Weber, *La politica come professione*)