

[Vangelo laico secondo Feliciano](#)

iLibrieleNotti

di : fulmini

Pubblicato il : Thu 23 May 2013 6:00

Ho scritto con Luis Razeto un ebook dal titolo [Vangelo laico secondo Feliciano](#). Sulla sua copertina campeggia un fotogramma del film *La via lattea* di Luis Buñuel:



All'interno trovi le riproduzioni di quattro dipinti realisti-surrealisti: Rembrandt, *Cristo nella tempesta sul mare di Galilea*, 1663; Veronese, *Le nozze di Cana*, 1563; Caravaggio, *La chiamata di Matteo*, 1600; Tintoretto, *Ultima Cena*, 1594.

Ed ecco, ti anticipo la **Prefazione**:

"I pittori del Rinascimento che erano simultaneamente realisti e surrealisti, hanno rappresentato scene dei vangeli vestendo Gesù come si usava in Palestina duemila anni fa, e gli altri personaggi come s'usava vestire e vivere nel tempo dei pittori. Un simile intreccio di realismo e surrealismo è proprio dei racconti di questo *Vangelo laico secondo Feliciano*, nel quale le parole e gli atti di Gesù risuonano e si svolgono nel mezzo della crisi della nostra civiltà.

Vangelo è un genere letterario che racconta in modo succinto la vita, le opere e le parole di Gesù. Nell'arco dei secoli sono stati scritti molti vangeli, di varie forme e contenuti. I primi vangeli, scritti nei decenni seguenti la morte di Gesù, sono andati perduti. Si conoscono quattro tipi di vangeli. I vangeli 'sinottici', attribuiti a Marco, Matteo e Luca, composti circa cento anni dopo la morte di Gesù, enfatizzano i miracoli e le parabole così come ricordati e trasmessi nelle prime comunità cristiane. Il vangelo di Giovanni, detto 'dei segni', scritto agli inizi del secondo secolo, è incentrato sul messaggio spirituale e l'elaborazione teologica di Pietro, Giacomo e Paolo di Tarso, mentre i miracoli sono presentati più come manifestazione della gloria di Dio che come atti prodigiosi compiuti realmente da

Gesù. I vangeli 'apocrifi' di origine giudeo-cristiana, attribuiti anche questi a discepoli di Gesù (Tommaso, Giuda e altri), raccontano presunti pensieri e atti di Gesù, riguardanti la sua infanzia e diversi altri momenti della sua vita. Infine, i vangeli 'gnostici', scritti nel secondo e terzo secolo e attribuiti a Maria Maddalena, Mattia, Pistis Sophia e altri, esprimono pensieri spirituali vari diffusi fra gruppi che si richiamano a Gesù ma che non sono integrati formalmente nella tradizione ecclesiastica.

Tutti i vangeli sono un intreccio di realismo e surrealismo, come lo è anche il *Vangelo laico secondo Feliciano*, che si svolge in tempo reale-surreale. Vangelo attribuito a un adolescente di nome Feliciano, amico e compagno di scuola di Marco, e che fece parte dei settantadue discepoli che accompagnarono Gesù.

Nel corso delle nostre ricerche sono venuti fuori prima *Il progetto di Gesù*, nel 2000, poi i frammenti *Il lavoro* e *La religione* nel 2011, e *L'Ultima Cena* nel 2013. Noi continuiamo a cercare."