

Bach: Ciaccona
briciole musicali

di : venises

Pubblicato il : Mon 23 May 2011 5:00

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Partita per Violino solo n.2 in D minore (BWV 1004)
Ciaccona (ultimo movimento)

Trovate [qui](#) una lettura della struttura della [Ciaccona](#) di Bach.

Notate che la linea di basso - l'elemento costitutivo essenziale di ogni ciaccona - qui non è veramente presente, è sottintesa.

Viene per così dire ricostruita dall'ascoltatore.

A prima vista, questa può sembrare una stravaganza.

Invece è quasi una necessità logica, non appena si consideri che Bach realizza una ciaccona - la quale consiste in una serie di variazioni su una linea di basso continuo (ripetuto) - avendo a disposizione un solo strumento. Il problema logico che l'autore si trova ad affrontare in queste condizioni è: come costruire la linea di basso in assenza d'un secondo strumento?

Ecco, provate ad affrontare l'ascolto di questo pezzo in questa chiave, come una [sfida](#).

Johann Sebastian Bach: *Ciaccona*: trascrizione per pianoforte
(nell'esecuzione di *Arturo Benedetti Michelangeli*)

L'interpretazione di André Segovia alla chitarra (Masterclasses)