

Scharwenka: Piano Concerto n.1

briciole musicali

di : venises

Pubblicato il : Tue 7 October 2008 10:20

Se qualcosa di strano vi colpisce nell'attacco di questo movimento, se un fastidioso disequilibrio continua a permanere nel corso del suo ascolto, probabilmente "segno" che avete buon orecchio. Perché non proprio di concerto si tratta(va) e forse questo ancora s'avverte.

Vediamo.

Il grande pianista (era specialista di Chopin) e compositore [Franz Xaver Scharwenka](#) (1850 - 1924) compone, nel 1876, una fantasia per pianoforte solo. Poi, insoddisfatto, la trasforma in un concerto per pianoforte ed orchestra, il *Piano Concerto No. 1 in B flat minor Op. 32* (1877).

Concerto dedicato a Liszt, che l'eseguirà al pianoforte.

Concerto che impressiona Tchaikovsky.

Concerto che Glenn Gould definisce "l'orrore di Scharwenka in B-flat minor".

Di Franz Xaver Scharwenka (1850 - 1924) state ascoltando il movimento *Presto* del *Piano Concerto No. 1 in B flat minor Op. 32* (1877) dalla prima registrazione in assoluto, datata 1968, con Earl Wild al pianoforte e la Boston Symphony Orchestra condotta da Erich Leinsdorf.

Allora, da quale parte state, Tchaikovsky o Gould? Continuate ad avvertire qualcosa che non va?